

TEAM BUILDING



Les architectes de *Baubüro in situ* donnent l'exemple de manière intelligente et innovante en appliquant des principes de modularité, de recyclage et de reconversion.



125

GROMAG
Stahl- und Maschinenbau Luzern

Barfusszone

WERK
STADT
ZÜRICH

Nachhaltige Baukultur
Ein Kollaborations- und Lernprozess

REUSE RESIDENCE
Ein Kollaborations- und Lernprozess

Hochbauamt
Querschnitt 2023

Reuse
in Construction

Reuse
in Construction

Bauteile
wiederverwenden

Reuse
in Construction

Reuse
in Construction

Bauteile
wiederverwenden

Reuse
in Construction

Reuse
in Construction

Reuse
in Construction

PROVISOIRES OU POUR DURER, ÉCONOMIQUES OU ONÉREUX,
RECYCLÉS OU SUR MESURE, DEPUIS LA PANDÉMIE,
LES ESPACES DE TRAVAIL FONT L'OBJET DE L'ATTENTION
TOUTE PARTICULIÈRE DES ENTREPRISES, POUR MIEUX FAIRE
REVENIR LES EMPLOYÉS AU BUREAU.

DOSSIER LAURENT PEYRON



À Zurich, les ateliers principaux des CFF ont été construits entre 1909 et 1911. Le bâtiment est débarrassé des interventions récentes gênantes, et de nouvelles parties sont insérées de manière à créer une coexistence respectueuse.

BÂTIMENT U, ZURICH

MAÎTRE D'OUVRAGE BAUBÜRO IN SITU
ARCHITECTURE BAUBÜRO IN SITU
PHOTOS MARTIN ZELLER



Des lieux de rencontre semi-publics sont organisés dans la partie centrale. Un principe de cloisons de séparation en bois a été défini pour donner de la flexibilité, et des planchers intermédiaires permettent d'utiliser toute la hauteur de la halle.
En haut : l'atelier maquettes de Baubüro in situ.

M
A
I
S
O
N
S

E
T

A
M
B
I
A
N
C
E
S



Baubüro in situ (*insitu.ch*), c'est avant tout une démarche, celle de construire dans et avec l'existant, mais aussi de la frugalité en énergie et en CO₂ consommés. Une démarche que le bureau s'est appliqué à lui-même. Ses locaux zurichois ont été investis à l'occasion d'un mandat de réhabilitation de plusieurs bâtiments des anciens ateliers principaux des CFF (*werkstadt-zuerich.ch*).

Ce sont ainsi 98% du CO₂, soit 12,3 tonnes, qu'auraient nécessités des matériaux neufs, qui

ont été économisés. Et ce, grâce à l'utilisation d'éléments de construction réutilisés et à la reprise du mobilier existant.

Cette approche s'inscrit dans un écosystème regroupant, au-delà de l'architecture, deux sociétés-sœurs avec lesquels le bureau partage l'espace : Denkstatt (*denkstatt-sarl.ch*) pour la planification urbaine et rurale, et Zirkular (*zirkular.net*) pour l'accompagnement de projets dans la mise en œuvre du réemploi. Une troisième, Unterdessen (*unterdessen.ch*) ➔

La partie atelier
est séparée de
la partie commune
par une cloison
en panneaux de
bois-ciment provenant
de Würenlingen
(40 km). Ils ont à eux
seuls permis l'économie
de 2,8 tonnes de CO₂.







Table de réunion en panneaux récupérés, chaises dépareillées et faux plafond recyclé reflètent toute l'ingéniosité et la sensibilité des architectes.

Les caissons en bois et les étagères ont fait le déménagement depuis les anciens bureaux de la Hohlstrasse 400 et servent ici à tramer le plateau en différents espaces de travail ou de rencontres et d'échanges.



pour l'occupation temporaire de lieux abandonnés, complète l'équipe.

Sous les sheds, l'ambiance est lumineuse et chaleureuse. La poutraison métallique et la présence d'un pont roulant rappellent la destination industrielle initiale des lieux. Le bois est omniprésent, avec un parquet dont les différences de teintes

racontent les adaptations et les systèmes d'étagères récupérés des précédents bureaux.

Cette esthétique de l'hétéroclite, du détourné, de l'usagé, crée une atmosphère rassurante et familière. Chaque objet porte en lui son histoire qui le rend singulier. Ils sont là pour ce qu'ils sont et témoignent du processus de transformation et de création. •